

Imme Beccard





Imme Beccard

Jahrgang
1970

Wohnort
Hannover

Wohnmöglichkeiten
Berlin, Hamburg, Köln, Leipzig, München

Körpergröße
1,69m

Konfektion:
38/40

Augenfarbe
blau

Haarfarbe
blond

Fremdsprachen
Englisch, Norwegisch (GK)

Dialekte
Norddeutsch

Stimmlage
Sopran

Gesang
Chanson

Instrumente
Klavier (GK)

Sport
Yoga (gut), Tennis (sehr gut), Schwimmen (sehr gut),



Kontakt:

Schauspielagentur SPIRIT e.K.
Tobby Holzinger

Bahrenfelder Str. 197

D-22765 Hamburg

Fon: 040 - 39 10 90 66

Mobil: 0160 - 96 44 54 52

info@spiritspirit.de

<http://www.spiritspirit.de/>

ZAV Künstlervermittlung Hamburg Schauspiel
Irene Pesel / Anja Niederfahrenhorst

Heidenkampsweg 101

D-20097 Hamburg

Fon 040 28 40 15 -13/-14

Fax 040 28 40 15 -99

zav-hamburg-kv@arbeitsagentur.de

<http://zav.arbeitsagentur.de>



Imme Beccard

Ausbildungen:

Camera Coaching 2016
"Chubbuck & Choices" bei Tim Garde

Auszeichnungen:
Förderpreis des Deutschen Theaters, Göttingen 2007

Camera Acting Workshop 1999
bei Dorothea Neukirchen, Köln

Schauspielunterricht, Szenenstudium 1995-1997
bei Walter Zibell

Stipendium 1996-1997
Hoogeschool voor de Kunsten Utrecht (Niederlande)

Studium 1994-1999
Angewandte Kulturwissenschaften (Dipl.)
Universität Hildesheim

Film & TV

TATORT KIEL
Borowski und das Land zwischen den Meeren
Rolle: Christine Teuber, Regie. Sven Bose,
Nordfilm Kiel GmbH, NDR 2017

Leningrad Symphony
Regie: Carsten Gutschmidt
Sender: Arte, DR (DK), NDR, NRK (NO), ORF, RBB, SWR, TVN (PL)
2016

Solness (Kinofilm)
Regie: Michael Klette
Produktion: SchiwagoFilm 2015

Die Zelle des Julius Klingenberg
Regie: Antje Schmid
Dokudrama NDR 2014

Manhattan Andrea (Kurzfilm)
Regie: Daniel Foerster
in Zusammenarbeit mit Filmschmiede Göttingen 2014

Der Streit (Kurzfilm)
Regie: Laura Fischer
Geißendörfer Film und Fernsehproduktion 2007
Rolle: Mutter (HR)

Familie Koslowski
Regie: Laura Fischer
Junge Medienszene Niedersachsen 2003
(1. Preis beim "Up and Coming" Festival Hannover 2003)

Hörspiel

Loses Schuhwerk
Ein road-radio-drama in Vier Lebensläufen 2007
Pepperworth-Produktion

Café Bambi
Regie: Exner/Bongard pepperworth-Produktion 2006
(1. Preis beim int. Hörspielwettbewerb der Leipziger
Buchmesse 2006)





Imme Beccard

Theater (Auswahl)

Die Probe - Galixeo in Deutschmania

boat people projekt Göttingen 2017

Regie: Nina de la Chevallerie

Hund Katz Rabatz

Klecks Theater Hannover 2016

Regie: Harald Schandry

Letzter Ausstieg Ithaka!

Theater M21 2016

Regie: Joachim von Burchard

Hilfe!

boat people projekt Göttingen 2016

Regie: Nina de la Chevallerie

Alles Familie

TfN / Theater Karo Acht 2016

Regie: Kian Pourian

Die Geschriebenen und der Dunkelblätterwald

Klecks-Theater Hannover 2016

Regie: Harald Schandry

Frau und Vogelscheuche

Theater systema Hannover 2015

Regie: Harald Schandry

Fliehen & Forschen

Staatstheater Braunschweig 2015

Regie: Julia Roesler

Schneller Schlafen

Theater M21 Göttingen 2014

Regie: Joachim von Burchard

Blankenburg (UA)

Oldenburgisches Staatstheater 2014

Inszenierung: Julia Roesler

Stochern - Ausweg aus dem Ausweg (UA)

Theater M21 Göttingen 2013

Regie: Joachim von Burchard - Rolle: Petra

Zuhause (Ingrid Lausund)

Theater M21 Göttingen 2010

Regie: Nicola Bongard - Monolog

Deutsches Theater Göttingen 2002 - 2014 :
(Auswahl)

Ich habe Bryan Adams geschreddert (UA)

Deutsches Theater Göttingen 2014

Regie: Michael Kessler - Rolle: Tanja Peukert

Wegschliessen und zwar für immer (UA) 2013

Regie: Nico Dietrich - Rolle: div.

Demian - nach Hermann Hesse 2013

Regie: Joachim von Burchard - Rollen: Mutter, Frau Eva

Rotlicht (UA) 2013

Regie: Julia Roesler - Rolle: Sveta

Die Verwandlung 2012

Regie: Joachim von Burchard - Rolle: Mutter

Kassandra - Ein Monolog 2011 - 2013

Regie: Johannes Nehlsen

